

## POIRES : TABLE DES CARACTÈRES

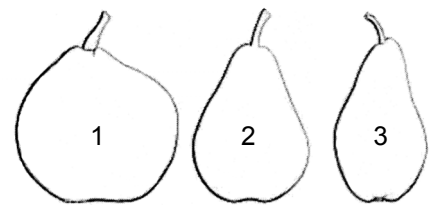
Telle que proposée par l'UP-AFCEV en 2008, pour la rédaction des cahiers régionaux des Croqueurs de Pommes.  
Union Pomologique de l'Association Française pour la Conservation des Espèces Végétales

FRUIT	
Calibre moyen des fruits	1. petit ( <i>Abbé Fetel</i> ) 2. moyen ( <i>Williams'</i> ) 3. gros ( <i>Jeanne d'Arc</i> )
Hauteur	1. petite ( <i>Olivier de Serres</i> ) 2. moyenne ( <i>Williams'</i> ) 3. grande ( <i>Abbé Fetel</i> )
Niveau du plus grand diamètre	1. à mi-hauteur ( <i>Bergamotte Esperen, Williams'</i> ) 2. vers le calice ( <i>Doyenné du Comice, Conférence</i> )
Forme	1. sphérique ( <i>Bergamotte Esperen, Olivier de Serres</i> ) 2. piriforme ( <i>Louise Bonne d'Avranches, Williams', Beurré Hardy</i> ) 3. piriforme allongée ( <i>Curé, Conférence, Abbé Fetel</i> )
Symétrie	1. symétrique ( <i>Passe Crassane, Doyenné du Comice, Beurré Hardy</i> ) 2. légèrement dissymétrique ( <i>Beurré Bosc</i> ) 3. fortement dissymétrique ( <i>Beurré Clairgeau</i> )

ÉPIDERME (à maturité de consommation)	
Couleur de fond	1. vert ( <i>Comtesse de Paris</i> ) 2. vert-jaune ( <i>Beurré Giffard, Beurré Hardy</i> ) 3. jaune ( <i>Président Drouard, Williams'</i> )
Couleur supplémentaire	1. orange ( <i>Précoce de Trévoux</i> ) 2. rose 3. rouge ( <i>Belle Angevine, Calois, Louise Bonne d'Avranches</i> ) 4. rouge foncé ( <i>Williams' rouge, Rousselet de Reims</i> )
Part de couleur supplémentaire	1. absente ou très faible ( <i>Passe Crassane, Président Drouard</i> ) 2. un quart ( <i>Précoce de Trévoux</i> ) 3. un demi ( <i>Calois, Rousselet de Reims</i> ) 4. trois quart ( <i>Beurré Clairgeau</i> ) 5. presque totale
Russeting	1. sans ( <i>Curé</i> ) 2. en partie ( <i>Comtesse de Paris, Duchesse de Mouchy, Rousselet de Reims</i> ) 3. sur la totalité du fruit ( <i>Triomphe de Vienne, Blanquet à longue queue, Calois</i> )
Disposition du russeting partiel	1. autour du pédoncule ( <i>Beurré Hardy</i> ) 2. autour de l'œil ( <i>Général Leclerc, Conférence</i> ) 3. autour du pédoncule et de l'œil

ŒIL	
Profil de la cuvette au sommet de la couronne	1. non côtelé ( <i>Passe Crassane, Président Drouard</i> ) 2. faiblement côtelé ( <i>Alexandrine Douillard, Williams'</i> ) 3. côtelé ( <i>Beurré Clairgeau, Le Lectier</i> )
Profondeur de la cuvette	1. peu profonde ( <i>Précoce de Trévoux, Comtesse de Paris</i> ) 2. moyennement profonde ( <i>Beurré Giffard, Beurré Hardy</i> ) 3. profonde ( <i>Doyenné du Comice, Passe Crassane</i> )
Largeur de la cuvette	1. étroite ( <i>Épine du Mas, Williams'</i> ) 2. moyennement large ( <i>Beurré Clairgeau, Beurré Hardy</i> ) 3. large ( <i>Doyenné du Comice, Passe Crassane</i> )

PÉDONCULE	
Longueur	1. court ( <i>Beurré d'Anjou, Beurré des enfants nantais</i> ) 2. moyennement long ( <i>Alexandrine Douillard, Beurré Hardy</i> ) 3. long ( <i>Beurré Bosc, Curé</i> )
Épaisseur	1. fin ( <i>Beurré Bosc, Concorde, Curé</i> ) 2. moyennement fin ( <i>Beurré Hardy, Williams'</i> ) 3. épais ( <i>Beurré d'Anjou, Clapp's Favourite</i> )
Courbure	1. nulle ou faible ( <i>Président Drouard, Curé</i> ) 2. moyenne ( <i>Conférence</i> ) 3. forte ( <i>Beurré Bosc</i> )



Port	1. dans l'axe du fruit ( <i>Bonne de Beugny, Doyenné de Juillet</i> ) 2. oblique ( <i>Beurré Clairgeau, Doyenné du Comice, Beurré Superfin</i> ) 3. à angle droit ( <i>Marguerite Marillat</i> )
Profondeur de la cavité	1. nulle ou peu profonde ( <i>Beurré Giffard, Conférence, Louise Bonne d'Avranches</i> ) 2. moyennement profonde ( <i>Épine du Mas, Précoce de Trévoux</i> ) 3. profonde ( <i>Doyenné d'Hiver, Olivier de Serres, Passe Crassane</i> )

CHAIR	
Couleur	1. verdâtre ( <i>Colorée de juillet, Duchesse Bered</i> ) 2. crème ( <i>Blanquet à longue queue, Calois</i> ) 3. jaune ( <i>Duchesse de Mouchy, Josephine de Malines</i> ) 4. rosée
Fermeté	1. tendre ( <i>Jeanne d'Arc</i> ) 2. moyennement ferme ( <i>Beurré Hardy, Fondante de Chameu (Legipont)</i> ) 3. ferme ( <i>Comtesse de Paris</i> )
Texture	1. fine ( <i>Beurré Hardy, Grand Champion</i> ) 2. intermédiaire ( <i>Beurré Bosc, Président Drouard</i> ) 3. grossière ( <i>Curé, Beurré Durondeau (De Tongres)</i> )
Teneur en sucre	1. absence 2. faiblement sucrée 3. moyennement sucrée ( <i>Blanquet à longue queue</i> ) 4. sucrée ( <i>Duchesse de Mouchy, Calois</i> ) 5. très sucrée
Teneur en acide	1. absence 2. faiblement acide ( <i>Blanquet à longue queue</i> ) 3. moyennement acide ( <i>Duchesse de Mouchy, Rousselet de Reims</i> ) 4. acide ( <i>Calois</i> ) 5. très acide

QUALITÉ	
Teneur en jus	1. peu juteuse ( <i>Petit Muscat, Curé</i> ) 2. moyennement juteuse ( <i>Williams'</i> ) 3. juteuse ( <i>Conférence, Grand Champion</i> ) 4. très juteuse ( <i>Doyenné du Comice</i> )
Parfum	1. sans parfum ( <i>Curé, Duchesse de Mouchy, Blanquet à longue queue</i> ) 2. parfumée 3. très parfumée ( <i>Williams'</i> )
Qualité gustative	1. peu goûteuse ( <i>Duchesse de Mouchy</i> ) 2. goûteuse ( <i>Blanquet à longue queue, Passe Crassane</i> ) 3. très goûteuse ( <i>Doyenné du Comice</i> )

MATURITÉS	
Maturité de récolte	1. très précoce (juillet) ( <i>Épargne, Poire de juillet, Petit Muscat</i> ) 2. précoce (août) ( <i>Blanquet à longue queue, Dr Jules Guyot, Clapp's Favourite</i> ) 3. intermédiaire (septembre) ( <i>Louise Bonne d'Avranches, Williams', Beurré Hardy</i> ) 4. tardive (octobre) ( <i>Doyenné du Comice, Conférence</i> ) 5. très tardive (novembre) ( <i>Doyenné d'hiver, Passe Crassane, Duchesse de Mouchy, Calois</i> )
Durée de conservation	1. nulle (1 semaine) 2. faible (2 semaines) ( <i>Blanquet à longue queue</i> ) 3. moyenne (2 mois) ( <i>Jeanne d'Arc, Doyenné gris, Beurré Hardy</i> ) 4. longue (4 mois) ( <i>Comtesse de Paris, Joséphine de Malines, Duchesse de Mouchy, Calois</i> ) 5. très longue (6 mois et plus) ( <i>Doyenné dhiver, Passe Crassane</i> )
Période de floraison	1. très précoce ( <i>Comtesse de Paris</i> ) 2. précoce ( <i>Beurré Clairgeau, Beurré Bosc, Blanquet à longue queue</i> ) 3. intermédiaire ( <i>Duchesse de Mouchy, Passe Crassane, Williams'</i> ) 4. tardive ( <i>Beurré Hardy, Calois, Conférence, Rousselet de Reims</i> ) 5. très tardive ( <i>Clapp's Favourite</i> )